

SPIS TREŚCI

MARZEC/KWIECIEŃ 2024 r.

Tworzywa Sztuczne
Przemysle

www.tworzywasztuczne.biz

WTRYSKARKI I WTRYSK TWORZYW

- F 6** Potencjał używanych maszyn dla zrównoważonego rozwoju przedsiębiorstw
- F 8** SIEROSŁAWSKI GROUP Biznes i relacje
- N 10** Diagnostyka wtryskarek z wykorzystaniem metod ultradźwiękowych i wi-broakustyki
- N 14** Techniki i czynniki warunkujące efektywność energetyczną procesu przetwarzania wtryskowego polimerów
- N 22** Analiza wpływu sposobu kształtowania powierzchni gniazda formy wtryskowej na wybrane parametry struktury geometrycznej powierzchni 3D

MASZyny, URZĄDZENIA, NARZĘDZIA

- F 26** Dozowniki HETHON – precyzyjne podawanie proszków, granulatów, barwników, ziaren
- N 28** Wpływ nagrzewania indukcyjnego form wtryskowych na niezawodność złączy elektrycznych
- F 38** Bezprzewodowe liczniki cykli
- F 40** Maszyny i urządzenia wspierające procesy w produkcji tworzyw sztucznych oraz materiałów sypkich
- F 41** Standardy firmy Meusburger bazą do realizacji aplikacji z użyciem systemów gorącokanałowych
- F 42** Przekładnie ROSSI – sprawdzone rozwiązania do napędu wyłaczarek
- F 44** Magazyny silosowe do tworzyw sztucznych
- F 46** Elementy rurociągów transportu pneumatycznego stosowane w przemyśle tworzyw sztucznych
- N 48** Optymalizacja procesu wytłaczania jednoślismakowego tworzyw polimerowych – badania doświadczalne
- F 54** Dozowniki wagowe inne niż inne
- F 57** Wytłaczarki laboratoryjne firmy Ekochem z Głogowa w przetwórstwie tworzyw sztucznych

CHŁODZENIE PROCESÓW PRZEMYSŁOWYCH

- 58** Jak istotna jest szybkość chłodzenia w procesie wtrysku tworzyw sztucznych?

KONTROLA JAKOŚCI

- 63** Kontrola jakości w produkcji wyrobów gumowych
- F 64** Kolorymetria – ważny element budowania lojalności wobec marki
- F 66** Pomiary powłok lakierniczych na tworzywach sztucznych
- 68** Nowoczesne technologie w przemyśle

TWORZYWA I GUMA

- N 72** Wytrzymałość mieszaniny skrobia termoplastyczna/polilaktyd
- N 78** Problematyka optymalnego doboru rurociągów z nowoczesnych kompozytów z tworzyw sztucznych w porównaniu z termoplastycznymi tworzywami sztucznymi
- N 84** Korozja: przyczyny i skutki – artykuł przeglądowy cz. 1
- N 86** Właściwości fizyczne mieszaniny polilaktyd/skrobia termoplastyczna

RECYKLING

- N 93** Właściwości termomechaniczne kompozytu polietylenu z napętniaczem pochodzącym z przemiału dywaników samochodowych
- N 98** Zagospodarowanie odpadów gumowych
- N104** Chaos i dezorientacja na rynku opakowań. Monomateriałowe opakowania z tworzyw sztucznych czy EKO rozwiązania bazujące na celulozie?

WYDARZENIA BRANŻOWE

- F108** Inwestycja w sztukę: obrazy rodziny Laabs na Targach Plastpol
- F110** PLASTPOL 2024. 600 firm i hale pełne pracujących maszyn, nowości i premier

OZNACZENIA: **F** – artykuł firmowy; **N** – artykuł naukowy

Redaktor naczelna

Ewa Majewska
ewa.majewska@tworzywasztuczne.biz
tel. kom. 797 125 418

Dyrektor marketingu i reklamy

Katarzyna Mazur
katarzyna.mazur@tworzywasztuczne.biz
tel. kom. 797 125 417

Dział prenumeraty

prenumerata@tworzywasztuczne.biz

Wydawca

Media Tech s.c.
mediatech@tworzywasztuczne.biz

Adres redakcji

ul. Żorska 1/45
47-400 Racibórz
redakcja@tworzywasztuczne.biz
tel./faks 797 125 417

www.tworzywasztuczne.biz

Rada Programowa

dr inż. **Wojciech Głuszewski**
dr hab. inż. **Adam Gnatowski** prof. PCZ
dr inż. **Jacek Iwko**
dr inż. **Tomasz Jaruga**
prof. dr hab. inż. **Jacek W. Kaczmar**
dr inż. **Jacek Nabiątek**
dr inż. **Paweł Palutkiewicz**
dr hab. inż. **Marta Piątek-Hnat**
prof. nadzw. dr hab. inż. **Andrzej Pus**
prof. dr hab. inż. **Janusz Sikora**
dr inż. **Aneta Tor-Świątek**
dr inż. **Łukasz Wierzbicki**
dr inż. **Piotr Żach**

Każdy z członków Rady Programowej dwumiesięcznika „Tworzywa Sztuczne w Przemysle”, który podczas dwóch kolejnych lat nie opublikuje żadnego artykułu, potraktowany zostanie jako rezygnujący z członkostwa.

Redakcja nie odpowiada za treść reklam oraz artykułów promocyjnych. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów. Przedruk i rozpowszechnianie artykułów i reklam opracowanych przez redakcję są zabronione bez zgody wydawcy.